

# C.V

Nom: DAHOU

Prénom: MALIKA

Fonction actuelle : ENSEIGNANTE UNIVERSITAIRE

Grade : CHARGEE DE COURS

Spécialité: LITTERATURE FRANCOPHONE ET COMPAREE

Email : malikanove@yahoo.fr

Tel : 0667360453 ou 045- 21- 92- 86

Adresse: 17 RUE AMARA BOUDALI, 27000, Mostaganem

Intitulé du magistère: Influence de Bertolt BRECHT sur Tarentelle noire et diable blanc de l'auteur congolais Sylvain BEMBA

Intitulé de la thèse de doctorat : Les dramaturgies noires africaines francophones : évolutions, ruptures et mutations.

Formation académique :

-Bac : \*

-Licence :\*

- Magister:\*

- Doctorat :

Expériences scientifique et pratique :

- 09 ANNEES D'EXPERIENCE A L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

- 07 ANNEES D'EXPERIENCE A L'UNIVERSITE

- FORMATIONS ET STAGES DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DE LITTERATURE FRANCOPHONE DEPUIS 1994.

La participation dans les forums et les colloques :

1-International :

Titres	Année	Pays
Citoyenneté et violence	2005	ALGERIE

2- National :

Titres	Année	L'université
Violence et société	2005	Mostaganem
Sciences sportives et méthodes d'enseignement	2006	Mostaganem

Publications internationales et nationales:

1-Internationales :

Titres	La date de la publication	La revue
Influence de Bertolt BRECHT dans Tarentelle noire et diable blanc de l'auteur congolais Sylvain BEMBA	Mars 2008	Africa Mediterraneo
Evolution de l'utilisation de la figure du griot dans les écritures noires africaines francophones	Octobre 2008	Francophonies

2- Nationales :

Titres	La revue	L'année
L'enseignement de la langue française (spécialité éducation physique et sportive) système LMD, méthodes et propositions	Revue de l'Institut d'EPS de Mostaganem.	2006

Les ouvrages publiés:

Titres	Maison de publication	L'année

Encadrements et jury de soutenance :

1- Doctorat :

Nom et prénom de l'étudiant	Titre	Date de la soutenance	Encadreur	Membres du jury

2- Magister :

Nom et prénom de l'étudiant	Titre	Date de la soutenance	Encadreur	Membres du jury

L'intéressée : M. DAHOU.