

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية العلوم الاجتماعية

في إطار الأيام المخبرية 10-11-12 ديسمبر 2012

مخبر البحث " الحوار الحضاري والتنوع الثقافي وفلسفة السلم"
فرقة البحث: " المتأقفة والتنوع الثقافي والحوار ما بين الثقافات "

ينظم يوم دراسي حول موضوع:

الأشكال التعبيرية

في

الثقافة الجزائرية

يوم: 10 ديسمبر 2012 - بموقع خروبة - كلية العلوم

الاجتماعية- المدرج رقم 03

لجنة التنظيم:

العلاق كريمة- /الصديق حوجة خالد - /المناد سميرة- /الزهوني فائزة- /الحيرش
امال- /اليعودة حسينية- /اليوجحفة العمارة، /ياشا محمد، /الطيب براهيم علي

اللجنة العلمية

د.جمادي محمد / د. براهيم احمد / د. مرقومة منصور / د. راجعي مصطفى
د. مالفى عبد القادر

هذا اليوم الدراسي برعاية:



الخصوصية الثقافية ومكوناتها الرمزية في المجتمع
الجزائر

د.جمادي محمد - قسم علم الاجتماع - جامعة مستغانم
11سا30-11سا45 :

الختان من الرمز الديني إلى الرمز الإجماعي عند العائلة
الجزائرية

أ. إسد فائزة زرهوني - قسم علم الاجتماع جامعة مستغانم
11سا45-12سا00: مناقشة

الجلسة الثالثة: الأشكال التعبيرية لدى الشباب الجزائري.
رئيس الجلسة: د/ راجعي مصطفى - قسم علم الاجتماع -

12سا00-12سا15

السلوك العنيف كمظهر للتعبير لدى الشباب الجزائري -
دلالات نفس - اجتماعية -

اخالدي أحمد: قسم علم النفس - جامعة مستغانم.

12سا15-12سا30

الصراع القيمي لدى الشباب: التنشئة الاجتماعية ورمزية
اللباس - "الموضة" و اللباس التقليدي نموذجا -

أ. سلاف بوزيدي أ. اسمهان بوشياوي جامعة وهران

12سا30-12سا45

الشباب والراب والهوية الاجتماعية

الطالبة حفيفة عابر سنة أولى ماجستير علم الاجتماع
السياسي- جامعة وهران.

12سا45-13سا00: مناقشة

13سا00: كلمة الاختتام - السيد رئيس المخبر

إشكالية اليوم الدراسي

لا زالت الثقافة تشكل موضوعا رئيسيا ومحوريا لدراسة الكثير من الحقول المعرفية في العلوم الاجتماعية والإنسانية كعلم الاجتماع وعلم النفس والفلسفة والاثروبولوجيا... نظرا لتشعبها وسهولة معناها.

فالثقافة بمعناها الواسع تدل على كل ما يتميز به أي مجتمع من حيث تراثه المادي واللامادي، والمتمثل في نمط المعيشة والعادات والتقاليد وأساليب الاتصال والتفكير والرموز والإشارات والحركات، وكذا النمط المعماري والمعالن الأثرية والبنائيات وغيرها.

وبالتالي فإن المجتمع الجزائري في حد ذاته له مميزات ومكونات داخلية تتمثل في الثقافات الفرعية (Subcultures)، والتي تبقى بالرغم من اختلافاتها من منطقة لأخرى، متكاملة ومنسجمة في مشهدها العام.

لذلك سيكون اهتمام هذا اليوم الدراسي منصبا حول دراسة واقع الثقافة الجزائرية بكل مكوناتها وعناصرها المادية واللامادية، بكونها تنعكس على واقع الثقافات المحلية لمختلف المناطق نتيجة احتكاكها بالعناصر والسمات الثقافية الوافدة عليها والمستعارة من ثقافات أجنبية بفعل الانتشار الثقافي والمثاقفة.

إلى جانب ذلك، فإن مفعول التحولات السوسيوثقافية بعواملها الداخلية والخارجية التي طرأت على البنية الاجتماعية، قد خلفت آثارا على مختلف العلاقات الاجتماعية والممارسات الثقافية وأساليب التعبير وأنماط الاتصال في مجالات متعددة من الحياة الاجتماعية الجزائرية، والتي تجلت في السلوكيات الممارسة من قبل كل الفئات الاجتماعية، في الكثير من المناسبات كالأحتفالات بالمواسم والأعياد، إلى جانب الرمزية التي تحملها العناصر والسمات الثقافية (اللغة، الألبسة، الألوان، الرسومات...)، ومن طرف الشباب على وجه الخصوص كوسائل الاتصال مثل الانترنت والموسيقى وأشكال الموضة والكتابات الجدارية..، والتي من خلالها أصبحوا يعبرون عن آمالهم وطموحاتهم وإبداعاتهم في آن واحد.

من هنا، يجدر بنا طرح مجموعة من التساؤلات المتمثلة فيما يلي :

- ما مدى تأثير ثقافة المجتمع على الثقافة الفرعية؟
- فيما تمثل مكونات وعناصر الثقافة المحلية؟
- كيف يتجلى التعبير عن ذلك في الواقع الاجتماعي والثقافي؟

أهداف اليوم الدراسي :

- 1) إبراز معالم الخصوصية الثقافية للمجتمع الجزائري من أساليب تعبيرية واحتفالية و فنون موسيقية ...
- 2) ضرورة الاهتمام بالتراث الثقافي بكل مكوناته.
- 3) الاهتمام بالتنمية المحلية ودورها في الحفاظ على التراث الثقافي.

محاور اليوم الدراسي :

- الثقافات الفرعية والتنمية المحلية.
- المقاربة الاثروبولوجية للرمزية الثقافية في الواقع الجزائري (الألبسة -الألوان -الرسومات - الحركات الجسدية -الاسماء...)
- الأشكال التعبيرية لدى الشباب.

9سا00-9 سا30 استقبال

9سا30-10سا00 الجلسة الافتتاحية

-د.ابراهيم احمد : كلمة السيد رئيس المخبر

كلمة السيد عميد كلية العلوم الاجتماعية

-د. حمادي محمد :تقديم إشكالية اليوم الدراسي

الجلسة الأولى: الممارسات الثقافية في المجتمع الجزائري

رئيس الجلسة : د/ سيكوك قويدر-قسم علم الاجتماع

10سا00-10سا15

الزواج وأساليب الإختيار في المجتمع الجزائري

احيرش بغداد ليلي أمال-قسم علم الاجتماع- جامعة

مستغانم

10سا15-10سا30

الحمام في ثقافة المرأة المستغانية

أ.كريمة علاق قسم علم النفس-جامعة مستغانم

10سا30-10سا45

دور ثقافة المواطنة في تفعيل التنمية الشاملة- قراءة نقدية

للحالة الجزائرية

ا.قريد سمير قسم الإعلام والاتصال- جامعة مستغانم

10سا45-11سا00

دور الممارسات الثقافية في تنمية المجتمع المحلي

احسينة بوعدة قسم الإعلام والاتصال- جامعة مستغانم

11 سا 00 - 11 سا 15: مناقشة

الجلسة الثانية: رمزية التعبيرات في الثقافة الجزائرية

رئيس الجلسة : د/ مرقومة منصور-قسم علم الاجتماع-

جامعة مستغانم

الخصوصية الثقافية والتعبيرات الجسدية

د.بلحسن مباركة - قسم علم اجتماع - جامعة وهران.

11 سا 15 - 11 سا 30